

Marianne Wie, født Bergen 13.01.1972

Fotograf, kunstner, skribent, workshop-holder

www.mariannewie.net, www.loveyoursketchbook.com, www.mariannewie.com

e-post: mariannewie@yahoo.com

Utdannelse

2004-2007 Master i spesialisert kunst. Fotografi, Kunsthøgskolen i Bergen

1998-2000 Technical Photography, Westminster College, London

1995-1998 BA(HONS) Sculpture, Chelsea College of Art and Design, London

1994-1995 Foundation Course in Fine Art, Chelsea College of Art and Design

Arbeidserfaring

2007 - og fremdeles. Frilansfotograf og skribent med spesialiserings felt innenfor kunst, kultur, interiør og reisesaker. Har skrevet saker om blant annet Vanessa Bell, Virginia Woolf, The Bloomsbury Group, Lee Miller, Damsel frau for norske kultur magasiner og aviser. Skrev hovedartikkelen om Harald Sohlberg for Dulwich Picture Gallery sitt magasin InView i forbindelse med Harald Sohlberg utstillingen i London 2019.

Fotograf for norsk og engelsk media som The Guardian, The World of Interiors, BBC, Owl Productions Company, The Independent, The Simple Life, 25 Beautiful Homes, Little London, KUNST, Kunsthåndverk, D2, A-Magasinet, Altså, 55 Pluss, Tekstilforum, Dagbladet Magasinet, VG Helg, Bergens Tidende, Aftenposten, Fedrelandsvennen, Stavanger Aftenblad, Hytteliv, Rom 123, Interiør Magasinet, Smak, Mat fra Norge, KK, Tara, Kamille, Norsk Ukeblad, HJEM, Pensjonisten, NTB, Expressen, Aftenbladet, Gärd och Torp, Den Norske Ambassaden i London og Sjømannskirken i London.

2018 - Laget og publiserte boken Nature Journal, Seasonal Creative Projects, i samarbeid med kunstneren Zoë Burt. Boken består av oppskrifter på naturbaserte kreative prosjekter som blant annet cyanotype, lumen-fotografi, plantefarging, blomstertrykk og botanisk blekk. Nature Journal var solgt på The Victoria & Albert Museum i forbindelse med utstillingen Fashioned from Nature og i Kew Gardens, Wakehurst, Whitechapel Art Gallery, The William Morris Gallery og Dulwich Picture Gallery.

Boken er fremdeles i salg på Naturhistorisk museum i Oslo, Hordaland Kunstsenter og Universitetsmuseet i Bergen og fra

www.loveyoursketchbook.com

2017- og fremdeles. Frilans kunst og foto-workshop koordinator. Har holdt workshops på Arboretet på Milde i Bergen, Hordamuseet, Tekstilindustrimuseet i Salhus, KreAktivt verksted Bymisjonen, Dulwich Picture Gallery, Chelsea Physic Garden, The Royal Horticultural Society, South London Botanical Institute og London Crafts Week. Arrangerer årlig en

fem dagers kunst og foto-workshop på øyen Nisyros i Hellas.
www.loveyoursketchbook.com/gaiaworkshops

2000-2004 Frilans fotograf-assistent London. (interiør, mat, portrett, reklame)

Utvalgte utstillinger

2021 Rust & Bones, (skulptur) The Old Olive Press. Nisyros. Hellas
2020 Home is Where the Art is. Dorchester Court, London
2020 See Me. Art Saves Humanity. USA
2019 Blue and white (Cyanotype) Loutra, Nisyros, Hellas
2018 The Nature of Cities. No Format Gallery. Deptford, London
2017 Wunderkammer. Collaboration with WeegeeWeegee. Nisyros, Hellas
2017 Antennae, Lubomirov / Angus-Hughes Gallery, London
2016 "Return of the Living Dead" collaboration with WeegeeWeegee. Exit Gallery, Athen.
2016 Summer salon at the Lubomirov / Angus-Hughes, London
2014 The Curated Ego: What Makes a Good Selfie? Late Shift. National Portrait Galley, London
2012 "Somewhere" Cornercopia, Brixton Village, London
2010 "Prøverommet" Teatergarasjen. Kvinnedagen, Bergen
2009 "Territory" Otter Gallery. Chichester, England
2009 Vestlandsutstillingen
2008 "400 meter kunst". Voss, Norge
2008 Vestlandsutstillingen
2008 "Portrett" Galleri Voss, Norge
2007 "Somewhere between honesty and lies". Visningstedet KunstiBadet
2007 "Clever Boxing" Thomas Abeckett Gallery. London
2007 Preus Museum
2007 "Artism". (Master Exhibithion) Bergen Kunsthall
2006 Høstutstillingen. Oslo
2006 "Via Ibsen". Galleri Gathe, Bergen
2006 "OE10-SE15" The Sassion Gallery, London
2006 "Under Construction" Visningsrommet USF. Bergen
2004 B-open 04.Galleri Fisk. Bergen
2004 198 Gallery, Herne Hill, London
2004 Vestlandsutstillingen
2003 Hereford Photography Festival. England
2003 Outsidedge on-line Magazine Launch (funded by The London Institute) and exhibition, Brunswick House with Wellhung Art Gallery.
2001 "Assistants' Awards 2001". AOP Gallery, London. Winner of Merit. Still Life category

Kunstneropphold: 2021 Ambrosia huset, Hordamuseet, Bergen.

Medlem av: Forbundet Frie Fotografer, Photofusion London

