



## VEDTEKTER

Forslag til endringer

Fotogalleriets styre

mai 2021

Styret ber Årsmøtet ta stilling til å forandre vedtektene under §2 Formål, samt §4 Styret. Se lengst nede i dokumentet for kommentarer og bakgrunn for begrunnelser.

## § 2 FORMÅL

### Eksisterende:

#### § 2 FORMÅL

Stiftelsens formål er å formidle kunstnerisk fotografi, kunnskap om fotografi samt utvikle interessen for fotografi med hovedvekt på fotografi som et fritt personlig kunstnerisk uttrykksmiddel. Dette søkes oppfylt blant annet ved å

- a) Opparbeide og vedlikeholde et sentralt arkiv/kartotek med arbeider av Forbundet Frie Fotografers medlemmer
- b) Utvikle et bibliotek av fotografisk litteratur
- c) Regelmessig arrangere utstilling av fotografisk kunst i egne og andres lokaler
- d) Arbeide for å styrke et fotografisk miljø, som for eksempel arrangere, eller medvirke til foredrag, kurs, workshops, seminar, diskusjonskvelder og lignende.

### Forslag til endring:

#### § 2 FORMÅL

Stiftelsens formål er å formidle kunstnerisk fotografi, kunnskap om fotografi samt utvikle interessen for fotografi med hovedvekt på fotografi som et fritt personlig kunstnerisk uttrykksmiddel. Dette søkes oppfylt blant annet ved å

- a) Regelmessig arrangere utstilling av fotografisk kunst i egne og andres lokaler
- b) Arbeide for å styrke et fotografisk miljø, som for eksempel arrangere, eller medvirke til foredrag, kurs, workshops, seminar, diskusjonskvelder og lignende.

c) Være en åpen arena for et mangfold av fotografiske uttrykksformer, tilnærminger, tilhørighet og perspektiver. På denne måten tar Fotogalleriet samfunnsansvar.

## § 4 STYRET

### Eksisterende:

#### § 4 STYRET

Styret er stiftelsens øverste organ, og består av 3 medlemmer og ett varamedlem. Styret og styreleder velges av Rådsmøtet jf § 7 og nomineres av nominasjonskomiteen. Styrets oppgave er å strategisk utvikle Fotogalleriet og å føre tilsyn med daglig ledelse og stiftelsens virksomhet. Styret må ha en sammensatt kompetanse for å ivareta dette. Styrets funksjonstid er 3 år. Ett styremedlem kan maksimalt sitte 2 sammenhengende perioder.

Styret plikter å påse at stiftelsens formål ivaretas, at stiftelsens formuesforvaltning og regnskap er gjenstand for betryggende kontroll. Styret skal gi Rådsmøte anledning til å uttale seg om årsregnskap og årsberetning innen 31. mai i det påfølgende regnskapsår.

### Forslag til endring:

#### § 4 STYRET

Styret er stiftelsens øverste organ, og består av fem medlemmer og to varamedlemmer. Styret, styreleder og nestleder velges av Rådsmøtet jf § 7 og nomineres av nominasjonskomiteen.

Nominasjonskomiteen skal påse at tre av styrets medlemmer og ett av varamedlemmene har kunstnerisk kompetanse. Styrets oppgave er å strategisk utvikle Fotogalleriet og å føre tilsyn med daglig ledelse og stiftelsens virksomhet. Styret må ha en sammensatt kompetanse, og skal speile det etniske og kulturelle mangfoldet i samfunnet for øvrig, for å ivareta dette. Styrets funksjonstid er tre år. Ett styremedlem kan maksimalt sitte to sammenhengende perioder.

Styret plikter å påse at stiftelsens formål ivaretas, at stiftelsens formuesforvaltning og regnskap er gjenstand for betryggende kontroll. Styret skal gi Rådsmøte anledning til å uttale seg om årsregnskap og årsberetning innen 31. mai i det påfølgende regnskapsår.

## Grunnlag og kommentarer knyttet til forslag om endring i Fotogalleriets vedtekter, 2021

Det sittende styret i Fotogalleriet har sett det som sitt mandat å bygge videre på et langsiktig arbeide med å spisse mål og kjerneverdier for Fotogalleriet, og sikre at Fotogalleriet drives i tråd med utviklingen i samfunnet forøvrig.

Som et ledd i dette arbeidet, og med bakgrunn i strategiplanen for FG 2019-2021 og dens uttrykte mål om å ivareta og sikre FGs kunstfaglige kompetanse og integritet, ser styret det som hensiktsmessig å oppdatere FGs vedtekter når det gjelder formålsparagrafen og styrets sammensetning. Vi ønsker å ta vårt samfunnsansvar på alvor, og har prioritert dette arbeidet til dels som et svar på oppfordringen til kulturinstitusjonene om å sikre inkludering og representasjon av etnisk og kulturelt mangfold på strukturelt nivå, og samtidig garantere og styrke kunstfaglig representasjon i styret.

Styret er opptatt av mangfold både i programmering og i ønsket tilstrømmingen til FG som visningssted, men også som arbeidsplass, og mener dette ivaretas ved å styrke kompetansen og bredden av representanter i styret. Dette vil gagne styrets interne arbeid, i tillegg til å utvide tilgjengelige ressurser for kunstnerisk leder.

Vi ser disse forslagene som legges frem for GF 2021 som et nødvendig ledd i arbeidet med Fotogalleriets uttrykte mål om å være en arena for en variasjon av uttrykksformer, tilnærminger, tilhørighet og perspektiver.

Styret ønsker å:

- A) Endre deler av formålsparagrafen
- B) Utvide styret og dets sammensetning

A)

Nåværende kunstneriske leder Antonio Cataldo har videreført arbeidet med Fotogalleriets arkiv som ble påbegynt av forrige kunstneriske leder, Stephanie Von Spreter.

En kontinuerlig oppdatering og opparbeiding av et kartotek/arkiv over FFFs medlemmer er en heltidsstilling som FG med sine 3 årsverk ikke er i stand til å påta seg. FG er heller ikke et medlemsgalleri, og med en svært endret virkelighet hva gjelder tilgang til både privat og offentlig materiale gjennom hjemmesider og digitaliserte arkiver virker det hensiktsmessig å fjerne denne paragrafen. I tillegg har FG inngått en avtale med Preus om at de skal overta deler av FGs arkiv, en løsning styret ser seg svært fornøyd med.

Ifølge vedtektene er også FG ansvarlig for et bibliotek man har hatt i samarbeid med FFF. FG har blitt enige med FFF om at de overtar driften/vedlikeholdet av biblioteket.

Endringer i §2c er motivert ut fra et ønske om å oppdatere punktet til å favne om og fokusere på behovet for bredde i uttrykksformer og faglig og annen tilhørighet i FGs arbeid som offentlig støttet aktør. Endringen er en naturlig konsekvens av FGs strategiplan der våre kjerneverdier er uttrykt: *«Fotogalleriet ønsker å være en åpen arena for et mangfold av uttrykksformer, tilnærminger, tilhørighet og perspektiver.»* Dette er et fokus og arbeid styret tar på stort alvor, og som det vil arbeides strategisk med framover, bl.a gjennom de endringer som foreslås her.

B)

Årsmøte i FFF vedtok i 2012 at Fotogalleriet og Forbundet Frie Fotografer skulle ha separate styrever. Som et resultat av dette ble Fotogalleriets vedtekter oppdatert. Endringene som ble gjort den gangen oppleves som viktige og riktige i den tiden FG da befant seg, med en sterk oppløsning av disiplingrensene også i kunstfeltet og fotografiets etablerte posisjon som kunstnerisk uttrykksform. I dag er landskapet igjen endret, og kunstinstitusjoner og kunstfeltet som helhet blir i økende grad del av den brede offentligheten (selv om dette dessverre ikke speiles i medielandskapet). Vi blir stilt krav til av både dem som stiller offentlige midler til rådighet og av kunstnerne selv. Styret og kunstnerisk leder har i 2020 forholdt seg til de samme store holdningsendringene som har strømmet gjennom Norge som alle andre har, og benyttet anledningen til å se innover i oss selv for å se hvordan vi bør endre oss. Det vi fant er at vi gjennom en vedtektsendring som omhandler styresammensetning kan være del av å skape en progressiv institusjon, som bevarer faglig integritet og fleksibilitet som er så viktig for en mindre kunstinstitusjon, og som styrker støtten styret kan gi til kunstnerisk leder.

Styret i FG søker derfor Generalforsamlingen i FFF 2021 om å utvide styret fra 3 faste medlemmer og ett vara, til fem faste medlemmer og to vara. Dette gjøres for å øke tilgangen på ulike kompetanser i styret og for å sikre en god ivaretagelse av styrets ansvar samt rådgiving av kunstnerisk leder.

Styret ønsker å presisere at forslaget innebærer at 3 av de faste medlemmene samt en vara, **må** ha kunstfaglig kompetanse. Dette er viktig for å ivareta FGs posisjon som premissleverandør og pådriver av den kunstfaglige diskursen knyttet til fotografiske uttrykksformer. Både når det gjelder disse og styrets øvrige medlemmer og varaer vil det være et fokus på at det rekrutteres bredt faglig, kulturelt og etnisk, på en måte som gjenspeiler samfunnet forøvrig og i henhold til det uttrykte ønsket om mangfold og ulike perspektiver som det er forslått under vedtektenes §2c. Etter styrets syn vil dette både styrke Fotogalleriet som en kunstnerdrevet institusjon, og ta på alvor de rettmessige spørsmålene som er reist omkring kunstverdens skjevhet i forhold til inkludering og representasjon.

Styret ser fram til årets Generalforsamling, og takker FFFs medlemmer for tilliten vi har fått for å forvalte Fotogalleriet i den tiden vi er valgt til styret.

Vennlig hilsen

Morten

Thora

Anne

Andreas