

## **PÅ VALG**

### **Om arbeidet til valgkomiteen våren 2020**

Valgkomiteen har i år bestått av Nina Guzman Toft, Helga-Marie Nordby og Arild Våge Berge. Arbeidet har foregått ved at medlemmene i komiteen har satt sammen lister over aktuelle kandidater fra sine nettverk både i medlemsmassen i FFF, men også i kunstfeltet forøvrig. I tillegg har vi vært i dialog med sittende medlemmer i alle styrer og utvalg for å sikre riktig kompetanse og har åpnet for innspill og nominasjoner fra medlemmene i FFF. Det har vært ledige verv på valg i Jury Vårutstillingen og valgkomiteen, samt styrene i både Norsk Fotografisk fond, Fotogalleriet og Forbundet Frie Fotografer. Vi har arbeidet for å oppnå god geografisk spredning av kandidatene, i tillegg til å innhente kandidater med variert erfaring og kompetanse. På bakgrunn av arbeidet har valgkomiteen nå forespurt og innstilt kandidater til alle vervene og håper det vil oppleves som relevante og kompetente kandidater av generalforsamlingen.

Til styret i FFF har vi valgt å innstille alle styremedlemmene og styreleder i FFF som var på valg i år til en periode til. Grunnen er at sittende styre fungerer veldig godt og har et godt samarbeide med administrasjonen. Etter en periode med mye utskiftninger i organisasjonen, har administrasjonen gitt uttrykk for at det hadde vært fint med stabilitet og kontinuitet i styret. FFF er en liten organisasjon og det tar ofte tid å jobbe seg opp erfaring og oversikt, og da er hyppige utskiftninger ofte til større skade enn nytte.

Valgkomiteen har ellers tatt hensyn til innspill fra tidligere generalforsamlinger, og håper at FFFs medlemsmasse setter pris på årets nominasjoner.

Alle nominasjoner merket med \* er medlemmer av FFF.

Godt valg!

Med vennlig hilsen valgkomiteen ved Nina, Helga-Marie og Arild.

## STYRET I FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER

Til styret kan det velges maksimalt to representanter som ikke er medlem av Forbundet.

Medlemmer av FFF er merket med \*

			<b>Innstilling</b>
Styreleder	Thale Blix Fastvold *	På valg	Stiller til gjenvalg
Medlem	Eva Løveid Mølster	På valg	Stiller til gjenvalg
Medlem	Christian Tunge *	På valg	Stiller til gjenvalg for 1 år
Medlem	Javier Barrios *	På valg i 2021	
Varamedlem	Birgitte Sigmundstad *	På valg	Eirin Støen



**Thale Blix Fastvold \*** (f. 1978) bor og arbeider i Oslo og er utdannet fra Istituto Europeo di Design i Roma (BA fotografi), Universitetet i Oslo (Cand. mag. litteraturvitenskap og kunsthistorie) og Høgskolen i Telemark (kuratorvirksomhet). Med fotografi, installasjon, performance og kunstprosjekter i offentlige rom utforsker hun samtidskunst som relasjonsbygger med naturen, ofte i dialog med trær, planter og andre arter enn mennesker. Fastvold stiller ut nasjonalt og internasjonalt, eksempelvis på Museet for Nonconformist kunst i Russland, Museet for Avantgarde i St Petersburg, USF Verftet i Bergen, Ortega y Gasset Projects i New York, Studio 17 i Stavanger,

Small Projects i Tromsø, og Tegnerforbundet i Oslo. Med LOCUS (et nomadisk visningssted og kunstforlag, etablert av Thale Fastvold og Tanja Thorjussen i 2006) har hun utgitt bøkene Kurator? (2009) boklansering på UKS, ARTic (2015), boklansering på Kunstneres Hus, og Arctic Hysteria (2016), boklansering på NY Art Book Fair MoMA PS1. Fastvolds fotobok Ghost of M (2017) hadde boklansering på paviljongen til Bosnia-Hercegovina på Veneziabiennalen 2017.

Verv/fagpolitisk erfaring: Styreleder for Forbundet Frie Fotografer fra 2018, hun sitter i Rådet for Kunstneres Hus og Representantskapet for Kopinor, og har tidligere vært kunstnerisk leder for BOA – Billedkunstnerne i Oslo og Akershus 2013-14, styremedlem i Pikene på Broen (Kirkenes) 2012-18, representant for andre miljøer i Danseinformasjonens Årsmøte 2015-17 og vara i styret i FFF 2017-2018. Hun er medlem i Norske Billedkunstnere, Forbundet Frie Fotografer, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Norsk Kuratorforening og IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.

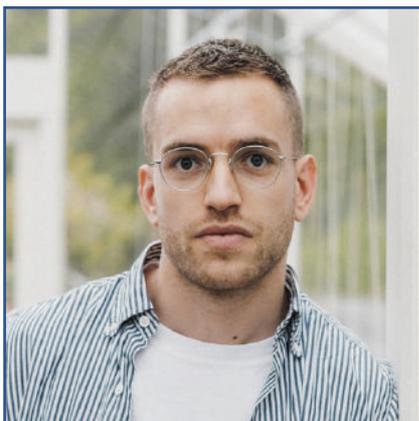
Fastvold stiller til gjenvalg for to nye år som styreleder i Forbundet Frie Fotografer.



**Eva Løveid Mølster** (f. 1972) er kunstfilosof med erfaring som leder, veileder, lærer og skribent, og er for tiden rektor ved Einar Granum Kunstfagskole i Oslo. Hun er Cand. Philol. med hovedfag i filosofi fra Universitetet i Bergen, i tillegg til studier i kunsthistorie, estetikk og idé- og lærdomshistoria fra Uppsala Universitet. Løveid Mølster var blant annet kurator for kunstfoto-delen i tidsskriftet *Samtiden* (2005-2006) og etablerte, sammen med Nina Strand, fotobokomtalen i tidsskriftet *Objektiv* der hun også anmeldte fotobøker (2010-11). Hun var teoriansvarlig, lærer og veileder ved Robert Meyer Kunsthøgskole (2001-07) og har forelest i kunstteori ved blant annet Akademi for scenekunst ved

Høgskolen i Østfold. Løveid Mølster har vært avdelingsleder for Visuell kunst og Performativ kunst ved NISS/Westerdals Oslo ACT (2011-15) og programansvarlig for bachelorprogrammet ved Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo (2015-17). Hun har vært redaksjonssekretær og skribent for tidsskriftet *Billedkunst* (2009-11) og styreleder i Norsk Tidsskriftforening (2007-11). For tiden er hun styreleder i Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL) og har vært nestleder i styret til Forbundet Frie Fotografer (FFF) siden 2018.

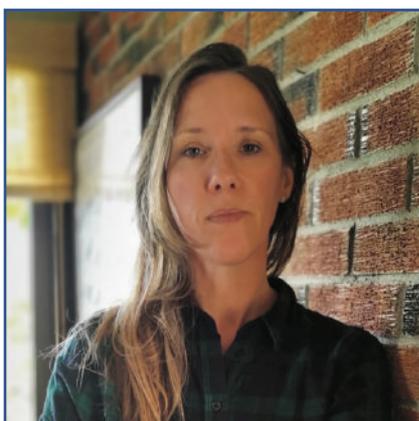
Mølster stiller til gjenvalg for to nye år som medlem av styret i Forbundet Frie Fotografer.



**Christian Tunge** \* (f. 1989 i Stavanger) er en norsk billedkunstner med base i Oslo. Han er utdannet fra kunstakademiet i Göteborg og arbeider primært med fotografi og kunstnerbøker. I 2014 grunnla Tunge forlaget Heavy Books, som har gitt ut over 20 bøker av nasjonale og internasjonale fotografer. Tunge driver det kunstnerdrevne galleriet MELK sammen med Behzad Farazollahi og har også vært med på å kuratere flere gruppeutstillinger i Norge og utlandet – sist *New Visions* på Henie Onstad Kunstsenter. Tunge har gitt ut seks bøker med eget arbeid og blitt vist på blant annet Golsa,

Noplace, Entrée, Fotogalleriet, Röda Sten Konsthall og Vårutstillingen.

Tunge stiller til gjenvalg for ett nytt år som medlem av styret i Forbundet Frie Fotografer.



**Eirin Støen** (f.1974) bor og arbeider i Nevlunghavn. Hun er utdannet ved Statens Håndverk og Kunstindustriskole (1999 - 2004). Siden 2004 har Støen arbeidet i en utvidet praksis fra sosiale og relasjonelle offentlige prosjekter, drevet det kunstnerstyrte prosjektet REKORD sammen med Thora Dolven Balke og Ingvild Langgård (2006 - 2010), til å vise installasjoner, foto og video både i Norge og i utlandet. Hennes seneste prosjekter er eksempelvis *En Forestilling om Frihet, for Ila fengsel* og

forvaringsanstalt, 1110, Klosterøya, Skien og SIRENE i Larvik. Hun har vist arbeider ved Haugar Vestfold Kunstmuseum, Porsgrunn Kunstforening, Tromsø Kunstforening, Astrup Fearnley Museet, Cospace Gallery (Shanghai), Noplace (Oslo) blant flere. I tillegg til sin praksis som kunstner har hun også flere kuratoriske prosjekter bak seg, og sitter for tiden i KOROs komite for statlige leiebygg (LES).

Støen er innstilt som vara til styret i Forbundet Frie Fotografer.

## JURY VÅRUTSTILLINGEN

Juryen skal bestå av tre medlemmer og ett varamedlem, hvorav minst to skal være medlemmer i Forbundet. Juryen velger selv sin leder.

Medlemmer av FFF er merket med \*

Medlem	Sverre Strandberg (leder) *	På valg -	Swan Dler Qaradki
Medlem	Kjersti Vetterstad	På valg	Marianne Bjørnmyr *
Medlem	Hanne Hammer Stien	På valg i 2021	
Varamedlem	Marianne Bjørnmyr *	På valg i 2021	Bjørn Henrik Lybeck *



**Marianne Bjørnmyr** \* (f. 1986), billedkunstner bosatt i Bodø med utdanning fra University of the Arts London. Sentrale temaer i Mariannes kunstnerskap omhandler fotografi, autentisitet, kommunikasjon, dokumentasjon og bevis og dweler rundt synlighet og usynlighet, atferd og sjanse, vitenskap og fenomener. Hun har stilt ut nasjonalt og internasjonalt bla. på Unseen (Amsterdam), Peckham 24 (London), Kunstquartier Bethanien (Berlin), Babel visningsrom for kunst (Trondheim) og Høstutstillingen (Oslo).

Grunnlegger av NOUA, en arena for foto som samtidskunst i Bodø, sammen med Dan Mariner. Hun har hatt en rekke verv, bla. jurymedlem for den Nordnorske kunstutstilling og sitter nå i prosjektgruppe økonomi for visuell kunst Norsk kulturråd og Fagutvalg for visuell kunst for Norsk kulturråd.

Bjørnmyr var valgt inn som vara i Juryen for perioden 2019-2021, men er nå innstilt som fast medlem av juryen.



**Shwan Dler Qaradaki** (f. 1977) er bosatt i Oslo og setter gjennom sitt kunstneriske virke søkelys på spørsmål knyttet til identitet, og det å være en del av en multikulturell virkelighet. Han benytter seg av en rekke forskjellige teknikker og jobber både med tegning, maling, foto, installasjon og video. Felles for hans arbeider er at de belyser hvordan verden består av en uendelig rekke forskjellige perspektiver, og utfordringene det skaper i møter mellom mennesker. I hans arbeider møter vi noen av vår tids mest aktuelle samfunnsspørsmål, som skildres i et personlig og

poetisk visuelt språk samtidig som de har en klar politisk undertone. En undrende og reflekterende holdning kjennetegner alle hans prosjekter, som på forskjellig vis forsøker å utvide forståelsen av hva det vil si å leve i vår verden i dag. Shwan er opprinnelig kurder, og kom til Norge som politisk flyktning i 1999. Hans kunstneriske prosjekter har ofte utspring i hans personlige historie, samtidig som de inngår i en større virkelighet. Shwan har en mastergrad fra Kunsthøgskolen i Oslo og Kunstakademiet i Sulaimani. Han har de siste årene hatt en rekke separatutstillinger, blant annet i Kunstnerforbundet, Galleri LNM og Tegnerforbundet, Festspillene I Nord Norge og Oslo Museum.

Han har de siste årene mottatt en rekke pris og stipender, blant annet fra Oslo By kunstpris, Norsk Kulturråds nykommerpris, Hollywood International Moving Pictures Film Festival, Popular Jury Award-Human Rights Film Festival of Naples og Sao Paulo International Short Film Festival.

Dler Qaradaki er innstilt som medlem av Jury Vårutstillingen.



**Bjørn-Henrik Lybeck** \* (f. 1985) er bosatt i Bergen og utdannet med mastergrad fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen i 2015. I sin praksis som fotograf er han inspirert av straight photography og etterkrigstidens fotojournalistikk. Ved å ta i bruk denne ikke-iscenesatte og formale typen fotografi, ønsker han å bringe tradisjonen videre og gjøre den relevant som samtidig praksis. I tillegg til sin kunstneriske praksis er han prosjektleder for [B-open](#). Lybeck har fra de siste årene relevant erfaring fra verv som personlig vara for styreleder ved Hordaland kunstsenter, Bergen, FFF

vara for innstillingskomiteén for Regionale Prosjektmidler, region vest, jurymedlem BKH-stipendene for Masterprogrammet i kunst ved KMD, UiB, kunstnerisk rådgiver for utstillingsprogrammet ved Visningsrommet USF, Bergen, fagkonsulent, Den Kulturelle Skolesekken, Bergen Fylkeskommune og jurymedlem for MA-ukene ved Hordaland kunstsenter.

Lybeck er innstilt som vara til Jury Vårutstillingen.

## VALGKOMITEEN

Valgkomitéen har tre medlemmer, samt 1 vararepresentant, hvorav minst 2 skal være medlemmer i Forbundet. Medlemmer av FFF er merket med \*

Medlem	Nina Toft (leder) *	På valg	Mei Szetu
Medlem	Helga Marie Nordby	På valg	Sabina Jacobsson
Medlem	Arild Våge Berge *	På valg i 2021	
Vara	Iselin Lindstad Hauge *	På valg i 2021	Tonje Alice Madsen

Vara Linstad Hauge ønsket å trekke seg fra sitt verv som vara, og valgkomiteen har derfor innstilt Madsen som ny vara.



**Mei Szetu** (f.1976) er en frilans kurator basert i Oslo og på øya Nyksund i Vesterålen. Hun har BA i økonomi fra University of London og en grad i kreativ kuratering fra Bergen Akademi for kunst og design. Hun har stiftet Nyksundkooperativet: en plattform for profesjonelle kunstnere i Vesterålen, som gjennom en tverrfaglig eksperimentell tilnærming har som mål å engasjere og påvirke en bærekraftig utvikling innenfor miljøet, og å fasilitere dialog ut i verden. Szetu har jobbet som daglig leder ved Lydgalleriet 2014-2017 og var utstillingsleder for

Vestlandsutstillingen 2012-2015. Hun har kuratert festivaler, eventer og utstillinger over hele Norge, foruten i London, Venezia, og Arkhangelsk, noe som har gitt henne mulighet til å opparbeide bred kunnskap og å etablere et nettverk på tvers av fagmiljø i det lokale og nasjonale samtidskunstfeltet. Hun har tidligere sittet i styret for Østre kulturhus for lydkunst og elektronisk musikk, for Borealis Contemporary Music Festival i Bergen, og hun er medlem av Norsk Kuratorforrening.

Szetu er innstilt som medlem av valgkomiteen.



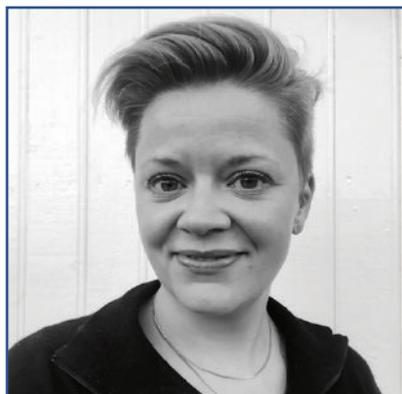
**Sabina Jacobsson** \* (f. 1967) är en film-, foto- och installationskonstnär. Hon tog examen från Kunstakademiet i Trondheim 2000. Jacobsson har haft flera utställningar/visningar i Norge och utomlands. Hon arbetar med videodesign för dans- och teaterföreställningar. Jag har arbetat som lektor ved avdelningen for visuell kunst/Film og TV avdelningen ved NISS/Westerdals/Kristiania Høyskole, sedan 2001 (høyskolelektor från 2012). Jag är huvudlärare i 50% på Oslo Fotokunst skole filmlinjen sedan hösten 2019. Ur kuratoriskt perspektiv kan jag referera til

konstnærgruppen The G.U.N. Ladies som 2001-2009 gjorde åtskillige performance- og video utstillinger rundt om i verden. Vi har drevet Galleri G.U.N. på Grünerløkka og Galleri TWT (The White Tube) som låg på Tøyen T-bane stasjon i Oslo.

Från 2009- har jag suttit i styret i Kunst i Skolen, Oslo. Från 2010 - 2012 satt jag i konstnärligt råd på NBF i Oslo. Från 2019- sitter jag som styremedlem i konstnærskolonien Ekely i Oslo.

I 2012 mottok jeg Norske Statens Garantiinntekt for kunstnere.

Jacobsen er innstilt som medlem av valgkomiteen



**Tonje Alice Madsen** – (f.1983) er utdannet billedkunstner med en Master of Fine Arts fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Gjennom video, fotografi, tekst og performance undersøkes enkeltindividets behov for samhörighet og vårt forhold til egen eksistens. Dokumentarisk materiale blandes ofte med poetiske virkemidler. I 2014 startet hun kunstnerduoen Felleskassen sammen med komponist og musiker Camilla Vatne Barratt-Due. Det siste året har hun jobbet for Ellen Ugelstads filmproduksjonselskap Twentyone Pictures som produsent assistent og vært medskaper til

webkunstprosjektet deres #makingsensetogether.

Verv: Tonje har tidligere hatt tillitsverv i student- og skolerådet på Kunstakademiet i København 2006-2008, var elevrådsleder på Bodø videregående skole i 2001 og representant for Mjølan vgs for Elevorganisasjonen i Nordland 2001-2002.

Madsen er innstilt som vara til valgkomiteen

## FOTOGALLERIET

Styreleder	Morten Andenæs *	På valg 2022	
Styremedlem	Jason Havneraas *	På valg	Thora Dolven Balke *
Styremedlem	Anne Szefer Karlsen	På valg 2022	
Varamedlem	Andreas Bennin *	På valg 2022	



**Thora Dolven Balke** \* (f. 1982) er utdannet på Fata Morgana Fotokunstscole i København; Kunsthøskolen i Bergen avd. Fotografi; Kunsthøskolen i Oslo avd. Kunstakademiet og Mountain School of Art in Los Angeles. Arbeidene hennes har vært med på utstillinger som *The Collectors*, Danske og Nordiske Paviljongen, 53. Veneziabiennalen (2009); *Lights On—Norsk Samtidskunst*, Astrup Fearnley, Oslo (2008) og Jafre Biennalen, Catalonia (2009). Nylige utstillinger inkluderer *Mind moves with matter, body blends into space*, Kunsthall Trondheim (2019); *INNLAND*, Centre

de Art Contemporaine, Tours (2017); *The Young Lions*, Preus Fotomuseum, Oslo (2017) and solotstillingene *FLOW*, Cavalo, Rio de Janeiro (2019); *FLOW*, Melk, Oslo (2019) *All that breathes conspires*, UKS and Ultimafestival, Oslo (2017); og *Von hinten durch die Brust ins Auge*, Kristiansand Kunsthall (2015).

Ved siden av sitt virke som billedkunstner og kurator har Dolven Balke grunnlagt og drevet det kunstnerstyrte galleriet REKORD (2006-2010) med Eirin Støen og Ingvild Langgård. I 2011 kuraterte hun Lofoten Internasjonale Kunstfestival LIAF sammen med Linn Pedersen. Siden 2019 driver hun prosjektrommet Perimetral med Felipe Ribeiro Pena, hjemme i parets leilighet, som inviterer kunstnere basert i Norge og Latin Amerika til å vise sammen. Hun var styremedlem i UKS 2009-2010, medlem av Forbundet Frie Fotografers stipendkomité i 2016 og er tidligere styreleder og nåværende leder for Stiftelsen Maaretta Jaukkuri (MJF) sitt advisory board.

Balke er innstilt som medlem av styret i Stiftelsen Fotogalleriet.

## NORSK FOTOGRAFISK FOND

Styret i Norsk Fotografisk Fond består av fire medlemmer og en vara, og alle velges inn for 3 år. Styret velger selv sin leder.

Medlem	Kaja Leijon (leder) *	På valg	Signe Christine Urdal *
Medlem	Arne Vinnem *	På valg	Mattias Canzler *
Medlem	Grete Irene Einarsen *	På valg 2022	
Medlem	Geir Brungodt *	På valg 2022	
Vara	Ulla Schildt *	På valg 2022	



**Signe Christine Urdal** \* (f. 1979) er bosatt i Stavanger og arbeider med fotografi, video og installasjon og utforsker mellommenneskelige tilstander knyttet til tematikken identitet. Hennes kunstneriske motivasjon er et personlig engasjement, politisk og sosialt. Med bakgrunn fra sosialantropologi fletter hun erfaring og kunnskap fra fagfeltet inn i arbeidene.

De siste årene har hun hatt flere verv innen fagpolitisk arbeid. Hun har vært styremedlem i Bildende Kunstneres Forening Rogaland (BKFR), Kunstnerisk råd i BKFR, styremedlem og kasserer i Tou Atelierhus, samt

innstillingskomitèen (sør) for Regionale prosjektmidler for visuell kunst (tidligere Statens kunstnerstipend) som representant for Forbundet Frie Fotografer.

Motivasjon:

Norsk Fotografisk Fond bidrar med å støtte viktige prosjekter og utstillinger innen kamerabasert kunst i Norge. Jeg ser med dette frem til å starte styrearbeidet i Norsk Fotografisk Fond.

Urdal er innstilt som medlem av styret i Norsk Fotografisk Fond



**Mattias Canzler** \* (f. 1976) har konsthøyskoleutdanning fra Fatamorgana (Danmarks fotografiske billedkunstskole), Nordland kunst- og filmfagskole, Statens Kunstakademi i Oslo og har även studerat konstvetenskap på Lunds universitet. Han är född och uppvuxen i Sverige, men är sedan sexton år tillbaka bosatt och verksam i Oslo. Canzler har varit aktiv som självständig konstnär allt sedan examen vid Kunstakademiet år 2007, och har sedan dess ställt ut på bl.a. Contexts International festival of ephemeral art (PO), High Desert Test Sites (US), Kortfilmfestivalen i

Grimstad, GIBCA OFF på Galleri 54 (SE) och på Konstpidemin i Göteborg. Hans konstnärskap kännetecknas av experimentlust och en total kompromisslöshet. Canzler

jobbar huvudsakligen innanför installation, skulptur, analog fotografi, smalfilm, video, animation och ljud. Hans arbeten är ofta rums- och platsspecifika.

Motivation:

Att bli tillfrågad om att ställa upp som kandidat till styrelsen i Norsk Fotografisk Fond upplever jag som väldigt hedrande. Min relativt breda erfaring tror jag kan bidra till att se fotografi och kamerabaserad konst ur ett vidare perspektiv. Jag är genuint intresserad av fotografi och även om mitt konstnärskap omfattar andra uttrycksätt, så faller det som regel tillbaka till en grundläggande fotografisk tankegång.

Det faktum att jag kanske inte är ett helt välkänt namn inom fotografiska kretsar i Norge, ser jag som en styrka, varpå det är möjligt att se ting med nya ögon och sörja för habilitet i urvalsprocessen. Jag är väldigt motiverad till att stötta fältet genom att lyfta fram intressanta och nyskapande konstnärliga projekt.

Canzler er innstilt som medlem av styret i Norsk Fotografisk Fond