

Uttalelse fra valgkomiteen

Siden det på generalforsamlingen i år var diskusjon rundt vår innstilling av kandidater til verv i organisasjonen velger vi å komme med en skriftlig uttalelse som en klargjøring av kveldens diskusjon også for de som ikke var til stede.

Valgkomiteen har i år bestått av Helga-Marie Nordby, Jeremy Welsh og Nina Toft (leder). Det har ikke vært noe varamedlem, da kandidaten som ble innstilt trakk seg.

Arbeidet til valgkomiteen har vært ganske omfattende i år ettersom det var 17 verv på valg totalt. I vårt arbeide med å finne egnede kandidater for alle verv har vi først og fremst hatt fokus på å finne faglig sterke og motiverte kandidater med den nødvendige kompetanse og oversikt i fagområdet som organisasjonen representerer. I tillegg har vi prioritert høyt å sette sammen styrer og komiteer med bred geografisk spredning, god kjønnsbalanse og spredning i alder, utdanningsbakgrunn og representasjon fra ulike deler av det kamerabaserte kunstfeltet. Vi har også vært i kontakt direkte med avtroppende ledere og medlemmer i alle komiteer og tatt med oss deres anbefaling og ønsker om ulike typer kompetanser og nettverk det er behov for, også konkrete forslag til kandidater.

På årets generalforsamling ble det stilt spørsmål til flere av de innstilte kandidatene og det kom frem en bekymring blant medlemmene om at det velges inn kandidater som ikke er medlemmer i FFF, spesielt for kandidater som ikke er kunstnere innenfor det kamerabaserte feltet, men er kuratorer, akademikere eller har andre roller eller stillinger innenfor feltet. Valgkomiteen har ikke tatt utgangspunkt i organisasjonens medlemsbase i søket etter kandidater, men har forholdt seg til gjeldende retningslinjer for hver enkelt komite og styre som bestemmer hvor mange som minimum skal være FFF medlemmer.

Det ble fremmet to benkeforslag som ble stemt inn av generalforsamlingen. Ulla Schildt ble stemt inn som benkeforslag som vara til NOFOFO, i stedet for innstilte Mari F. Sundet. Grunnen var at GF mente det var viktig at styret i NOFOFO som tildeler midler består av kamerabaserte kunstnere. Morten Andersen ble stemt inn som benkeforslag, i stedet for Linn Pedersen som var innstilt. Grunnen for dette var Pedersens verv i Kulturrådets faglige utvalg for visuell kunst.

Valgkomiteen tar med seg innspillene fra møtet som vi forstår slik at generalforsamlingen ønsker flere FFF-medlemmer i styrer, og kunstnere innenfor det kamerabaserte feltet til komiteer. Valgkomiteen ser verdi i også å lete utenfor organisasjonens medlemsbase og i hele spekteret av det kamerabaserte feltet for å knytte til seg nødvendige kompetanser for å kunne utvikle seg som organisasjon i takt med skiftende tendenser og behov.

Valgkomiteen tar imot forslag til kandidater til neste års valg. Er det spesifikke verv man er motivert for selv, kan man foreslå seg selv, eller andre man mener er spesielt egnet. Kom helst med begrunnelse for dine forslag og meld dem inn i god tid – innen mars 2020. valgkomiteen benytter også anledningen til å oppfordre til å anerkjenne tillitten man blir gitt når man blir spurt om å påta seg verv. En utfordring for oss er at mange av ulike grunner takker nei, også medlemmer i organisasjonen.

Hilsen valgkomiteen 2019