

Landskonferanse Foto 2017

19–20 september



Fox Talbot, The Pencil of Nature, 1844-46, tilhører Preus museums samling

FOTOBOKA

Helt fra fotografiets første år har boka vært en viktig formidlingsarena. Fox Talbots fotobok **The Pencil of Nature** fra 1844-46, er et tidlig eksempel på denne tette sammenhengen mellom fotografi og bok, med mangfoldiggjorte originalfotografier limt inn i boken. Et viktig anliggende utover på 1800-tallet ble utviklingen av metoder for å trykke fotografi, viktige skritt på veien mot det 20. århundres store mengde fotobøker.

Og slik er det fortsatt i de digitale filenes tidsalder. Den fysiske fotoboka er aktuell som aldri før. Mens utstillinger er tids- og stedsbegrenset kan bøkene spres i store opplag og vare lenge utover tiden de ble skapt i. Fotoboka er en personlig gjenstand vi kan ta med oss overalt og som gir oss tilgang til å lese bildene når og hvor vi vil. Den sammenholder bildene i sekvenser og kan sette dem i forbindelse med tekster. Formidlingsformen har vært brukt i stort omfang også av arkiver, biblioteker og museer.

Hva er så egentlig en fotobok, dette fenomenet som finnes i så mange former? Og hvilken betydning har den hatt i den norske fotohistorien? I programmet for årets landskonferanse vil vi utforske disse spørsmålene og sammenhengen mellom fotografi og bok gjennom blick på både historie og samtid.

Årets konferanse arrangeres i samarbeid med **Forbundet Frie Fotografer** og gjennom felles arrangement med **Fotobokfestival Oslo** ligger alt til rette for spennende og lærerike konferansedager i september.

Landskonferansen for foto arrangeres av **Preus museum** og **Nasjonalbiblioteket** 19. og 20. september i Nasjonalbiblioteket, Henrik Ibsens gate 110, Oslo.

PROGRAM

TIRSDAG

- | | |
|-------------|--|
| 11.30 | Kaffe og registrering |
| 12.00-12.15 | Velkommen og introduksjon ved Preus museum og Nasjonalbiblioteket |
| 12.15-12.30 | Fotobokfestival og fotobøker
Katinka Maraz, FFF |
| 12.30-13.15 | Om fotoboken
Trond Bjarli, Norsk Folkemuseum |
| 13.15-13.45 | Fotobok
Maya Økland |
| 13.45-14.15 | Trender og tendenser
Tommy Arvidson, fotograf og fotoblogger |

- 14.15-14.30 Kaffe og frukt
- 14.30-15.00 **Folkets egne fotobøker**
Ann Kathrin Bakken, Japan Photo
- 15.00-15.30 **Fotobok**
Ola Rindal
- 15.30-16.00 **Snapshots, tre korte fotobokpresentasjoner** Arne B. Langleite, fotograf; Hanne Holm-Johnsen, Preus museum og Hannele Fors, KUBEN Aust-Agder museum og arkiv
- 17.30-18.30 Omvisning Fotobokfestival Oslo
- 19.00 Konferansemiddag

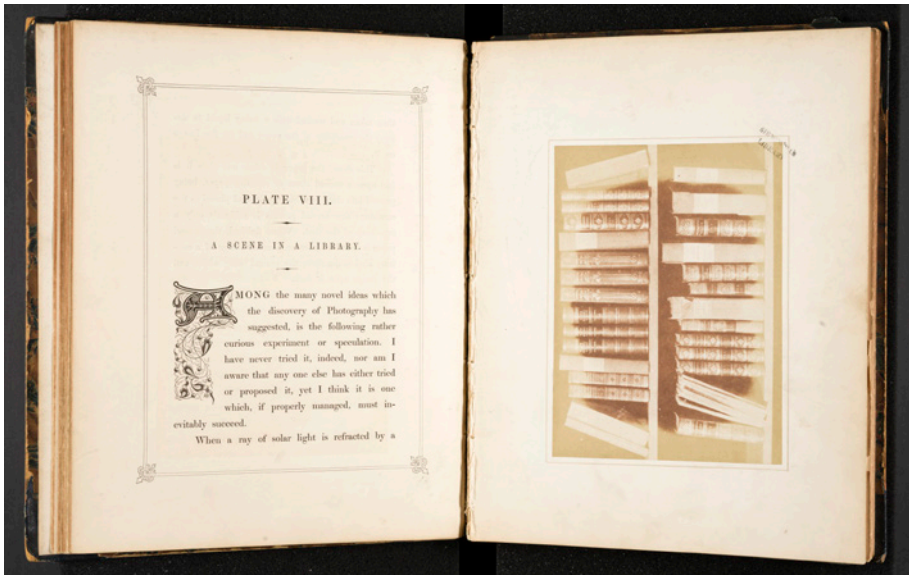
ONSDAG

- 09.00-09.30 **Fotobokkatalogen i det digitale biblioteket**
Lars Johnsen og Arthur Tennøe, Nasjonalbiblioteket
- 09.30-11.30 **Fotobok, konsepter og prosesser**
Rune Eraker, Norwegian Journal of Photography, Cecilie Authen, Telemark museum, Ann-Kristin Eek, Lisbeth Dreyer, Kristin Aasbø, Nasjonalbiblioteket.
Samtaleleder: Harald Østgaard Lund, Nasjonalbiblioteket.
- 11.30-12.30 Lunsj
- 12.30-13.00 **Fotobok**
Åsne Eldøy
- 13.00-13.30 **Fotobokens materialitet**
Elsa Modin. Hasselblad Foundation
- 13.30-13.45 **Innkjøpsordning for fotobøker?**
Katinka Maratz, FFF
- 13.45-14.15 **Bono**
Kristine Farstadvoll, Bono
- 14.15-14.45 **Snapshots, tre korte fotobokpresentasjoner**
Jens Gold, Jon Magne Bøe og Ingrid Nilsson
- 14.45-15.00 AVSLUTNING

Landskonferanse Foto 2017

19–20 september

Påmelding til konferansen: <http://bit.ly/2wo5B84>



Fox Talbot, *The Pencil of Nature*, 1844-46, tilhører Preus museums samling
(foto: Andreas Harvik/Preus museum)