

## På VALG 2018 – FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER

Totalt 7 stykker på valg i FFF våren 2018  
For begrunnelser, se lengre ned.

### STYRET I FFF

Styreleder	Katinka Maraz	PÅ VALG	Thale Fastvold
Medlem	Mattie Lucie Arentz	PÅ VALG	Eva Løveid Mølster
Medlem	Espen Kjelling	PÅ VALG	Christian Tunge
Medlem	Martin Braathen	På valg i 2019	
Varamedlem	Thale Fastvold	Opprykk	Birgitte Sigmundstad

### JURY VÅRUTSTILLINGEN

Juryleder	Morten Torgersrud	PÅ VALG	Sverre Strandberg
Medlem	Tiril Hasselknippe	PÅ VALG	Kjersti Vetterstad
Medlem	Kobie Nel	På valg i 2019	
Varamedlem	Geir Moseid	På valg i 2019	

### NOMINASJONSKOMITEEN

Komitémedlem	Jeremy Welsh	På valg i 2019	
Komitémedlem	Andrew Amorim	PÅ VALG	Numi Thor
Komitémedlem	Sveinn Fannar Johannsson	PÅ VALG	Nina Toft
Komitémedlem	Helga Marie Nordby	På valg i 2019	

### BEGRUNNELSER:

#### Til styret i FFF

**Thale Fastvold** er kunstner og kurator bosatt i Oslo. Hun er utdannet ved Istituto Europeo di Design i Roma (BA fotografi), Universitetet i Oslo (Cand. mag. litteraturvitenskap og kunsthistorie) og kurator fra Høgskolen i Telemark. Med utdannelse innen det analoge fotografiet er Fastvolds fokus på dialogen mellom klassisk fotografi og non-figurativ abstraksjon. Hun stiller ut nasjonalt og internasjonalt, som på Museet for Nonconformist kunst i Russland (2017), Museet for Avant-garde i St Petersburg (2017), USF Verftet i Bergen (2017), LUDA gallery, St Petersburg (2016) Ortega y Gasset Projects, New York (2015), Studio 17, Stavanger (2015) Small Projects Tromsø (soloutstilling, 2012) Tegnerforbundet i Oslo (2012) og på artfairs som Timebag Colombia i Medellín (2015), X Contemporary i Miami (2015) og Cosmospow i Moskva (2017). Med LOCUS (som er et nomadisk visningssted og kunstforlag, etablert av Thale Fastvold

og Tanja Thorjussen i 2006) har hun utgitt bøkene *Kurator?* (2009) boklansering på UKS, *ARTic* (2015), boklansering på Kunstnernes Hus, og *Arctic Hysteria* (2016), boklansering på NY Art Book Fair MoMA PS1. Fastvolds fotobok *Ghost of M* (2017) hadde boklansering på paviljongen til Bosnia-Hercegovina på Veneziabiennalen 2017.

Fastvold har vært kunstnerisk leder for BOA – Billedkunstnerne i Oslo og Akershus 2013-14, styremedlem i Pikene på Broen (Kirkenes) 2012-18, styreverv representant for andre miljøer i Danseinformasjonens Årsmøte 2015-17, Kunstvisitten, Akershus kunstsenter 2016 og vara i styret i FFF 2017-2018. Hun er medlem i Norske Billedkunstnere, Forbundet Frie Fotografer, Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Norsk Kuratorforening og IKT - International Association of Curators of Contemporary Art.

**Eva Løveid Mølster** er kunstfilosof med erfaring som leder, veileder, lærer og skribent og er for tiden rektor ved Einar Granum Kunstfagskole i Oslo. Hun er Cand. Philol. med hovedfag i filosofi fra Universitetet i Bergen, i tillegg til studier i kunsthistorie, estetikk og idé- og lærdoms historia fra Uppsala Universitet. Løveid Mølster var bl.a. kurator for kunstfoto-delen i tidsskriftet *Samtiden* (2005-2006) og etablerte, sammen med Nina Strand, fotobokomtalene i tidsskriftet *Objektiv* der hun også anmeldte fotobøker (2010-11). Hun var teoriansvarlig, lærer og veileder ved Robert Meyer Kunsthøgskole (2001-07) og har forelest i kunstteori ved blant annet Akademi for scenekunst ved Høgskolen i Østfold. Løveid Mølster har vært avdelingsleder for Visuell kunst og Performativ kunst ved NISS/Westerdals Oslo ACT (2011-15) og programansvarlig for bachelorprogrammet ved Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo (2015-17). Hun har vært redaksjonssekretær og skribent for tidsskriftet *Billedkunst* (2009-11) og styreleder i Norsk Tidsskriftforening (2007-11). For tiden er hun styremedlem i Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL) og redaksjonsmedlem i tidsskriftet *Syn og Segn*.

**Christian Tunge** er en norsk billedkunstner med base i Oslo. Han er utdannet fra kunstakademiet i Gøteborg og arbeider primært med fotografi og kunstnerbøker. I 2014 grunnla Tunge forlaget Heavy Books, som har gitt ut 17 bøker av nasjonale og internasjonale kunstnere og deltatt på kunstbokmesser i hele Skandinavia, USA, Kina, Japan, Sør-Afrika og Australia. Tunge er også én av tre som står bak det kunstnerdrevne galleriet MELK i Oslo, hvor han har co-kuratert og produsert over 40 soloutstillinger med skandinaviske kunstnere og flere større gruppeutstillinger i Norge og Mexico. Tunge har selv gitt ut fire bøker med eget arbeid og stilt ut på bl.a. galleri Entrée, Fotogalleriet, Röda Sten Konsthall og Vårutstillingen.

**Birgitte Sigmundstad** studerte fotografi ved Surrey Institute of Art & Design i England. Hun jobber eksperimentelt med dokumentarsjangeren og bruker ofte flere metoder innenfor en og samme film. Arbeidene hennes har bl.a. vært vist på Stenersenmuseet, Kunstnerforbundet, Henie Onstad Kunstsenter, Bergen Internasjonale Film Festival (BIFF), Kortfilmfestivalen i Grimstad, Architecture Film Festival London og Høstutstillingen. De siste to arbeidene omhandler byggene i regjeringskvartalet (Hammersborg Protecting the bygone future 2016) og fortellingen om hvordan Frysja Kunstnersenter som institusjon ble til for snart 50 år siden. Sigmundstad har vært styreleder i FFF og mottok i 2007 Einar Granums Kunstpris. Hun har atelier på Frysja kunstnersenter og sitter i kontaktutvalget der.

## Til Jury Vårutstillingen

**Sverre Strandberg** bor og jobber i Oslo og Berlin. Siden han gikk ut fra Kunstakademiet i Oslo i 2007 (MA) har han jobbet som billedkunstner innenfor ulike prosjekter, med vekt på fotografi. Gjennom serier av egenproduserte bilder utforsker han forholdet mellom opplevelse og kamera, ofte gjennom dobbelteksposering. Tidligere har han blant annet drevet hjemmegalleriet Planka (med Anna Daniell), samarbeidet med Arne Vinnem om bygging av skulpturer i offentlige rom og han driver nå publikasjonen Sverres Zine. Det er et magasin som for hvert nummer viser et nytt fotoprojekt over 48 sider, med lanseringer i Oslo og Berlin. Det foreligger 3 utgaver til nå. Ellers har han sittet i FFF-styret (2010-13), fagutvalget i Fond for lyd og bilde og underviser på Oslo Fotokunsthøgskole.

**Kjersti Vetterstad** bor og arbeider i Drammen. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen, avd. Kunstakademiet og Konstfack i Stockholm. Gjennom sin praksis utforsker hun temaer som tid og forgjengelighet, spørsmål knyttet til identitet og fremmedgjøring og grensene som definerer forholdet mellom menneske og natur. Prosjektene materialiseres hovedsakelig som performance, installasjon, video, lyd, fotografi og film.

Fra 2011 - 2017 jobbet hun i en deltidsstilling som lærer ved Prosjektskolen i Oslo. Hun har vært ekstern sensor under eksaminering av BA og MA studenter ved KHiO og har tidligere sittet i juryen for Sørlandsutstillingen.

Vetterstad har hatt separatutstilling på visningssteder som UKS og Tidens Krav i Oslo og Entrée i Bergen. Hun har den siste tiden deltatt på utstillinger og prosjekter på Momentum i Moss, Home Fest i Bucuresti, Fjaler Teaterfestival, Kunst på Øya/ Øyafestivalen i Oslo, Kurant i Tromsø, Centre for Visual Art and Multimedia/CAV i Bucuresti og VIDEOTAGE i Hong Kong.

## Til Valgkomiteen

**Numi Thorvarsson** bor og jobber i Bergen. Han jobber hovedsakelig med fotografi. De siste årene har han fokusert på rånemiljøer både i inn- og utland. Han kommer fra en bakgrunn i analog fotografering med en BA i fotografi fra Kunsthøgskolen i Bergen (2014) og en MFA fra Kunsthøgskolen i Bergen (2016). Thorvarsson jobber også som daglig leder på nyetablerte SLAKT galleri på Bergen Kjøtt. Han sitter i styret for Hordaland Kunstsenter og Bildende Kunstneres Forening Hordaland.

**Nina Toft** bor og arbeider i Oslo. Hun er utdannet fra Statens Kunstakademi i Oslo (MA) og Edinburgh College of Art, Skottland (BA). Hun har stilt ut på bl.a galleri BOA og Fotogalleriet i Oslo, Bærum Kunsthall, Kurant Visningsrom, Tromsø, Presentation House Gallery, Vancouver og Galleri Format, Malmø. Hun har også deltatt med sine videoarbeider på en rekke film- og videofestivaler. Toft skriver om fotografi for avisa Ny Tid og har kuratert videokunstprogrammer for bl.a Kortfilmfestivalen i Grimstad, Fotogalleriet og Atelier Nord ANX. Siden 2010 har hun samarbeidet med Hilde Honerud som kunstnerduoen TOFT HONERUD og de har laget en rekke prosjekter, utstillinger, seminarer og publikasjoner. Siden 2014 har de sammen drevet plattformen Debris Fanzine hvor de bl.a har utgitt et online magasin, kuratert videoprogrammer og arrangert faglige møteplasser som rundebordskonferanse og seminarer. Toft har tidligere vært varamedlem i NOFOFO og var styremedlem i Oslo Open. Toft har vært ansatt som høyskolelektor ved NISS Høyskole og Robert Meyers Kunsthøyskole innen fotografi og video og jobbet som produsent og formidler for Atelier Nord bl.a med prosjektet Vis Videokunst! Hun er nå prosjektleder for «Kunst som utviklingskraft -stedsutvikling av nye Fjordbyen» på Lierstranda utenfor Drammen.

## På VALG 2018 – STIFTELSEN FOTOGALLERIET

Totalt 2 stykker på valg i FG våren 2018  
For begrunnelser, se lengre ned.

### FOTOGALLERIET

Styreleder	Espen Gleditsch		
Styremedlem	Kristine K. Wessel	PÅ VALG	Natalie Hope O'Donnell
Styremedlem	Guro Voss Gabrielsen	PÅ VALG	Morten Andenæs
Varamedlem	Jason Havneraas		

### BEGRUNNELSER:

**Natalie Hope O'Donnell** er kurator for *Munchmuseet i bevegelse*, et program med midlertidige kunstprosjekt i ulike rom i bydel Gamle Oslo. I den sammenheng har hun kuratert prosjekter med, blant annet, Jon Benjamin Tallerås, Jana Winderen, Sara Eliassen, Toril Johannessen og Marjolijn Dijkman.

O'Donnell har en BA i moderne historie og politikk fra Universitet i Oxford, juss-utdannelse fra London, BA i kultur- og samfunnsfag fra Universitetet i Oslo med hovedvekt på kunsthistorie, kuratorutdannelse fra Royal College of Art i London og MRes i kulturstudier fra London Consortium. I 2016 forsvarte O'Donnell sin doktorgrad på Arkitekthøyskolen i Oslo om utstillingen som en romlig konstruksjon med tre utstillinger fra Henie Onstad Kunstsenter i perioden 1970–1972 som kasusstudier. Hun har holdt en rekke foredrag, blant annet, for Agenda/Kunstneres Hus, Stavanger Kunstmuseum, Nasjonalmuseet, Independent Curators International i New York, og Modern Art Oxford. Hun har skrevet artikler for, bl.a. *kunstkritikk.no*, *B-post*, *Billedkunst*, *artslant.com* og *Soft Magasin* og katalogtekster om Pushwagner, Antonis Pittas og Catherine Opie. O'Donnell har vært styreleder i Norsk Kuratorforening siden 2013, er jury medlem av U.F.O – Utstillingsguide for Oslo, og har tidligere vært jury medlem for Østlandsutstillingen og styremedlem for Fondet for kunst- og designstudenter på Kunsthøgskolen i Oslo.

**Morten Andenæs** er kunstner og skribent bosatt i Oslo. Han har sin utdannelse fra The School of Visual Arts i New York og har de siste ti årene hatt separatutstillinger ved bl.a. Galleri Riis i Oslo og Stockholm, Fotogalleriet og Galleri Melk og gjort prosjekter for KORO, Objektiv m.fl. Han ga ut boken *Skyldfolk* på kunstbokforlaget Teknisk Industri i 2013, og bidrar regelmessig med tekster om fotografi til tidsskriftet *Objektiv*. Morten Andenæs har vært styremedlem og styreleder i Norsk Fotografisk Fond i perioden 2013-2016 og er varamedlem i styret på Oslo Kunstforening.

### Godt valg!

Mvh Valgkomiteen som i 2018 har bestått av:

Sveinn Fannar Jóhannsson (leder), Andrew Amorim, Helga Marie Nordby og Jeremy Welsh.